

3^e FESTIVAL DE TRÉTEAUX

La comédie dans l'espace des tréteaux

Le théâtre de tréteaux est un théâtre en bois dont le support et la surface constituent un décor. C'est un théâtre de proximité où l'on donne des farces ou des comédies, des pièces populaires et qui met en valeur le corps de l'acteur et les ressorts mécaniques du comique. Dans cet espace purement imaginaire, l'homme y est aux prises avec les difficultés matérielles de l'existence quotidienne, où tout est extériorisé, ce qui assure le succès visuel et théâtral de ce genre. La comédie, à la différence de la tragédie, se prête aisément aux effets de distanciation et s'auto-parodie volontiers. L'usage véritable d'une comédie est d'y réchauffer le corps et le cœur de l'acteur et du public. Nul acteur ne peut s'abstraire de la réalité du public. Les acteurs jouent les comédies, les représentent de façon à ce que le public les entende et les apprécie le mieux possible. Mais nul acteur ne peut ignorer la pensée de l'auteur, il doit se l'approprier et l'offrir sur un plateau au public.

Théâtre en Stock, qui travaille sur cette forme théâtrale qu'est le tréteaux depuis plus de 10 ans, a décidé, pour ce 3^e festival, de faire la part belle à la comédie qui montre une nouvelle voie de l'imagination qui donne la priorité à la réalité pour mieux en jouer et la rendre visible. Elle met en lumière une société qui montre ses défauts et met en valeur son humanité.

Sur les tréteaux, le corps des personnages prend le pas sur l'âme et rend visible le grotesque.

vendredi 20 mars 20h30
L'observatoire

séances scolaires :
vendredi 20 mars à 14h30 L'observatoire
mardi 24 mars à 10h et 14h30 Linandes

ouverture L'école des maris

de Molière. Par Théâtre en Stock.
Mise en scène : Jean Bonnet.

Deux frères, Ariste et Sganarelle, sont en désaccord sur la manière d'éduquer les deux jeunes femmes, Léonor et Isabelle, dont ils sont les tuteurs et qu'ils aimeraient épouser. L'un, prône la liberté, l'autre, doctrinaire, tient sa future enfermée et isolée du monde. L'excès d'égoïsme et d'inhumanité de Sganarelle sera vite exploité par Isabelle pour le tromper et le punir. Une farce éclatante qui bascule dans la comédie où l'amour triomphe.

" Pour 1h20 de farce amoureuse résolument brillante " LA PROVENCE



samedi 21 mars à 20h30
L'observatoire

L'illusion Comique

de Corneille. Par la Compagnie Viva La Commedia
Mise en scène et adaptation : Anthony Magnier.

Pridamant est désespéré : son fils Clindor a quitté le domicile familial sans prévenir pour mener une vie d'aventures. Le père décide d'aller consulter le magicien Alcandre qui vit au fond d'une grotte afin qu'il retrouve son fils. En échange d'une coquette somme d'argent, le mage le fait entrer dans sa grotte et fait apparaître une illusion : des spectres s'animent, et Pridamant voit tous les événements de la vie de son fils depuis que celui-ci a disparu. Apparaissent alors tous les personnages et les masques de la Commedia dell'arte...

" L'illusion comique, ou du Corneille enlevé et réinventé " MIDI-LIBRE

" Sept comédiens au dynamisme décoiffant, à ne pas manquer ! " LA MARSEILLAISE



mercredi 25 mars à 15h Linandes

Gros-René Ecolier

de Molière. Par la Compagnie Ucorne
Mise en scène et adaptation : Éric Fauveau.

La jeune Hélène est jalousement gardée par son tuteur, le vieux docteur Balouard, qui veut en faire sa femme. Elle le déteste et ne cesse de penser à Octave, un jeune cavalier rencontré en ville et qui paraît s'intéresser beaucoup à elle.

Gros-René, valet vif et espiègle fait tout pour que son maître Octave puisse sortir sa bien-aimée des griffes du méchant Docteur Balouard. Gros-René se retrouve déguisé en femme, puis en bébé écolier, pour pouvoir s'introduire dans la maison du docteur afin d'enlever la belle Hélène.

" Un spectacle hilarant, avec une mise en scène originale et fidèle à l'esprit de Jean Baptiste Poquelin, servis par des comédiens talentueux " LE PARISIEN

" Un humour burlesque à haute dose "

TÉLÉRAMA



Jeudi 26 mars 10h et 14h30
séances scolaires Linandes

Le mariage forcé

de Molière. Par la Compagnie Comédiens et Compagnie

Mise en scène : Jean-Hervé Apparé.

Une troupe de comédiens déboule sur scène. Un acteur manque, l'autre ne veut pas jouer... Mais tout s'arrange et la représentation commence. Entre Sganarelle, décidé à se marier mais qui, face à la légèreté de sa future, se met à douter. L'angoisse du promis avant son mariage se transforme alors en un cauchemar étourdissant de fantaisie avec ses savants fous, ses bohémiennes sensuelles, son capitaine féroce et son magicien ténébreux. Venez découvrir une représentation burlesque du Mariage Forcé avec ses danses, ses chants, ses combats et ses poursuites.

" Quels comédiens, quelle soirée ! Que c'est bon le théâtre populaire ! " L'EST RÉPUBLICAIN

" Un grand moment de théâtre " LA PROVENCE



vendredi 27 mars à 20h30 Linandes

La nuit des rois

de William Shakespeare. Par L'Académie Internationale des Arts du Spectacle. Mise en scène : Carlo Boso.

C'est l'histoire de deux jumeaux Viola et Sébastien, qui font naufrage dans l'Ilyrie. Viola pour survivre, se déguise en homme et sous le pseudonyme de Cesario, se met au service du Duc Orsino qui l'utilise comme messager d'amour auprès de la comtesse Olivia. Cette dernière tombe amoureuse de Cesario, qui à son tour succombe aux charmes du Duc Orsino...

Les 13 comédiens s'en donnent à cœur joie dans cette pièce maîtresse de l'œuvre de Shakespeare. Chants, danses, pantomimes, duels, cascades sont au rendez-vous, le tout conduit d'une main de maître par Carlo Boso.



samedi 28 mars à 20h30 Linandes

Ubu

d'après Alfred Jarry. Par la compagnie Alain Bertrand
Mise en scène : Carlo Boso.

Poussé par sa femme, Mère Ubu, et son bras droit le capitaine Bordure, Père Ubu complotte un coup d'état contre le roi de Pologne Venceslas dont il est le conseiller. Son seul plaisir devient alors de tuer et piller riches et pauvres. Mais Bougreles, seul fils survivant du défunt ne l'entend pas ainsi...

Chants, danses, combats, pantomime, marionnettes... font revivre les protagonistes d'une épopée haute en couleur.

" Un Ubu phénoménal " LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

" Un Ubu absolument irrésistible " LE DAUPHINÉ



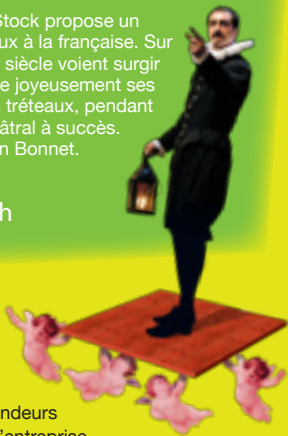
stage

Dans le cadre de ce festival, Théâtre en Stock propose un stage de découverte du théâtre de tréteaux à la française. Sur les ruines du Moyen-âge, le XV^e et le XVI^e siècle voient surgir une véritable civilisation foraine qui dresse joyeusement ses tréteaux sur les places des villes. Sur ces tréteaux, pendant près de 200 ans, la farce fut un genre théâtral à succès. Stage animé par le metteur en scène Jean Bonnet.

● Gratuit (inscription obligatoire)

Dimanche 29 mars de 10h à 18h

Maison de Quartier des Linandes

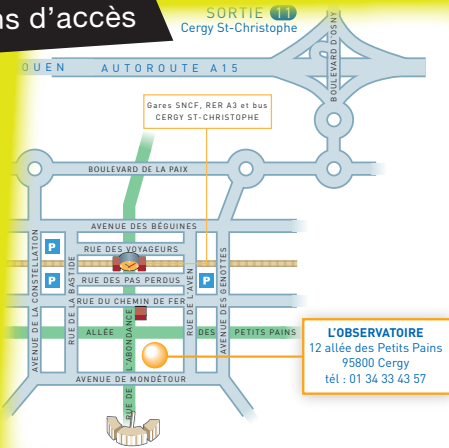


Prix des places :

- 11€
- 8 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emplois, adhérents, comité d'entreprise, familles : parents accompagnés d'enfants)
- 5 € (passe culture et séance scolaire)
- 3,5 € (spectacle jeune public : Gros-René écolier)
- Passe Festival de tréteaux : deux entrées payantes, le 3^e spectacle gratuit (passe nominatif)

Réservation 01 30 75 08 89

Plans d'accès



Vendredi 20 mars 20h30
Séances scolaires : 14h30

L'école des maris
L'observatoire

Samedi 21 mars 20h30

L'illusion comique
L'observatoire

Séances scolaires
Mardi 24 mars 10h et 14h30

L'école des maris
Maison de Quartier des Linandes

Mercredi 25 mars 15h

Gros-René Ecolier
Maison de Quartier des Linandes

Séances scolaires
Jeudi 26 mars 10h et 14h30

Le mariage forcé
Maison de Quartier des Linandes

Vendredi 27 mars 20h30

La nuit des rois
Maison de Quartier des Linandes

Samedi 28 mars à 20h30

Ubu
Maison de Quartier des Linandes

3^e FESTIVAL DE TRÉTEAUX

DU 20 AU 29 mars 2009

L'Observatoire, Cergy
Maison de Quartier
des Linandes, Cergy

6 compagnies
10 représentations
stage
ateliers

Réservation 01 30 75 08 89

Théâtre en Stock

www.theatre-en-stock.com