



INFOS PRATIQUES

ateliers adultes

| ATELIER | HORAIRE | COÛT |
|---|--------------------|------------------------|
| Lieu > Cergy, LCR des Linandes | | |
| LE COMÉDIEN ET L'ŒUVRE... | lundi 20h - 23h | 330 € (soit 3 X 110 €) |
| Lieu > Cergy, LCR de la Justice Mauve | | |
| IMPROVISATION THÉÂTRALE | mardi 20h - 23h | 330 € (soit 3 X 110 €) |
| INTERPRÉTATION | mercredi 20h - 23h | 330 € (soit 3 X 110 €) |
| CRÉATION(S) | jeudi 20h - 23h | 330 € (soit 3 X 110 €) |
| Lieu > Menucourt, Maison de Menucourt | | |
| LE COMÉDIEN ET LE JEU | mercredi 20h - 23h | 330 € (soit 3 X 110 €) |

ateliers enfants et jeunes

| ATELIER | HORAIRE | COÛT |
|---|------------------------|-----------------------------|
| Lieu > Cergy, LCR de la Justice Mauve | | |
| 6/8 ANS | mercredi 10h - 11h | 114 € (soit 3 X 38 €) |
| 9/11 ANS | mercredi 11h - 12h30 | 171 € (soit 3 X 57 €) |
| 11/13 ANS | mercredi 17h - 19 h | 199,50 € (soit 3 X 66,50 €) |
| 14/17 ANS | mardi 18h - 20h | 199,50 € (soit 3 X 66,50 €) |
| Lieu > Menucourt, Maison de Menucourt | | |
| 8/11 ANS | mercredi 14h - 15h30 | 171 € (soit 3 X 57 €) |
| 12/14 ANS | mercredi 15h45 - 17h45 | 199,50 € (soit 3 X 66,50 €) |
| 14/17 ANS | mercredi 17h45 - 19h45 | 199,50 € (soit 3 X 66,50 €) |

Ouverture des ateliers le lundi 27 septembre 2010

Les tarifs

Ouverture des ateliers en fonction du nombre de participants (12 personnes par atelier maximum). L'adhésion à l'association est obligatoire pour tout inscription aux ateliers (15 € pour la saison 2010/2011). Elle permet de couvrir les frais d'assurance et de bénéficier de tarifs réduits sur les spectacles programmés par Théâtre en Stock.

Inscriptions

■ **au journées des associations** le 4 septembre 2010 à Cergy, Menucourt et Pontoise et le 5 septembre 2010 à Eragny ou lors de la soirée de présentation des ateliers le vendredi 24 septembre à 20h30 à la Maison de Quartier des Linandes à Cergy

■ **par téléphone** : Marine Forner au 01 30 75 08 89

■ **par mail** : theatre.stock@wanadoo.fr

BUREAU

La Chanterelle,
avenue de la Belle Heaumière
95800 Cergy Saint Christophe
Tel : 01 30 75 08 89 - Fax : 01 30 32 25 96
e-mail : theatre.stock@wanadoo.fr
www.theatre-en-stock.com



THÉÂTRE-ÉCOLE

2010-2011

ATELIERS ENFANTS JEUNES & ADULTES
RENSEIGNEMENTS 01 30 75 08 89

Le comédien et l'œuvre théâtrale
Improvisation théâtrale
Le comédien et le jeu
Création(s)
Interprétation

STUDIO FREDERIC JELY - PHOTOS PHILIPPE MOYZES
Ne pas jeter sur la voie publique Imprime par www.khifim.com



www.theatre-en-stock.com

Pour sa 25^e édition, le Théâtre-école vous propose des ateliers adaptés à tous les âges et à tous les niveaux. Venez découvrir le jeu dramatique, les auteurs classiques et contemporains, le travail des professionnels de la scène et ensemble, nous allons créer, échanger, apprendre et s'amuser. A travers une approche très ludique, les enfants et les jeunes s'initieront aux notions fondamentales du théâtre : la scène, l'interprétation, l'improvisation... Les adultes aborderont les bases théâtrales pour ensuite se diriger vers un travail plus spécifique selon les ateliers : l'interprétation de textes contemporains ou classiques, l'improvisation, la création ou le travail de personnage. Tout au long de l'année, le Théâtre-école organise des temps forts pour mieux se connaître et découvrir le travail des autres ateliers. Pour clôturer l'année, chaque atelier présentera son spectacle lors des « 25^e Après-midis et Nuits Théâtrales ». Bienvenue à tous !

Jean Bonnet



ADULTES

Improvisation théâtrale

Animé par Philippe Moyzes

L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre spontané; Le comédien joue sans texte prédéfini sans mise en scène préalable selon son inspiration. Dans cet atelier il s'agit d'apprendre à écouter, à se placer dans un espace, à utiliser son corps et sa voix mais aussi de redécouvrir son imaginaire, sa fantaisie, sa spontanéité. Cet atelier n'a pas pour vocation de former les comédiens aux matches d'improvisations. Il s'agit ici d'apprendre à « restituer » d'avoir son « point de vue » sur une histoire, un fait de société, une actualité, etc... Puis vient le temps du spectacle où les comédiens improvisent ensemble pendant quelques minutes en construisant une histoire, des personnages à partir d'un thème de départ donné par un meneur de jeu.

Interprétation

Animé par Marie-Eve Weyland

Le but du jeu théâtral : transmettre au spectateur un plaisir, des sensations, une part d'humanité, c'est-à-dire de nous-mêmes. Dans l'atelier interprétation, le travail du texte, tout comme les improvisations et les exercices théâtraux (voix, corps) qui composent chaque séance, sont des outils pour trouver le plaisir du jeu, le plaisir contagieux, le plaisir de donner aux spectateurs. Le théâtre est un mélange de rigueur et de « lâcher prise ». L'atelier propose techniques et moments plus ludiques pour que chacun explore le jeu à sa façon avec sa sensibilité et ses compétences.

Le comédien et le Jeu

Animé par Alan Tallec

Jouer sur scène : un vrai challenge. Être comédien : un état complexe. Dans cet atelier, nous travaillerons sur toutes les facettes de l'acteur : le corps, la voix, l'intériorité et les émotions, la musicalité, le rapport à l'espace, l'improvisation, le texte, et, bien sûr, le jeu. Le spectacle présenté aux nuits théâtrales sera un condensé de l'année, mêlant aussi les genres : burlesque, comédie, tragédie...

Création(s)

Animé par Pierre Guillen

Cet atelier a pour principal objectif de permettre au comédien, quel que soit son niveau, d'aborder le théâtre par le jeu, via l'improvisation théâtrale et de se familiariser simultanément aux techniques de bases de l'acteur et à celles de l'improvisation. Ainsi, à partir d'un thème déterminé en début d'année, un certain nombre d'improvisations réalisées « à chaud » à partir d'une phrase, un texte, une situation, un personnage, un objet, etc. seront réécrites pour devenir des saynètes interprétées qui constitueront le spectacle.

Le comédien et l'œuvre théâtrale

Animé par Elise Beckers

La difficulté du comédien pense-t-on est d'apprendre le texte par cœur. Mais le réel enjeu est de faire comprendre l'œuvre aux spectateurs, transmettre la pensée, les idées de l'auteur sans la trahir. Le texte est le comparse, l'ami intime du comédien une fois appri-

voisé. Le but de cet atelier est de s'amuser, de vibrer, de s'aventurer au travers des répertoires classiques et contemporains, d'apprendre à parler et à se déplacer sur scène (exercice de respiration, d'articulation, échauffement physique, jeux théâtraux). La finalité de cet atelier est de monter un spectacle en fin d'année rassemblant les textes choisis ou de jouer une pièce dans son intégralité.

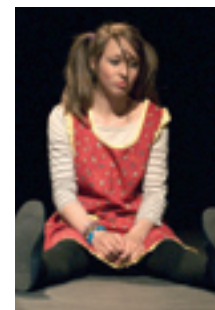
ENFANTS ET JEUNES

6/14ans : Jeu dramatique

Animé par Corianne Mardirossian et Nicolas Giret-Famin

Les jeunes comédiens découvrent les notions fondamentales du théâtre par le jeu. L'espace de jeu, la notion de personnage, le rapport à l'objet et le texte sont les bases des exercices, qui permettront la création d'un spectacle où chacun aura sa place.

14/17 ans : Jeu théâtral



Animé par Nicolas Giret-Famin et Virginie Michel

Improvisation et interprétation sont les maîtres mots de ces ateliers! L'apprentissage du jeu du comédien à travers les jeux théâtraux sont accessibles aux débutants et confirmés.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE

Journée des associations / Journée des inscriptions

- Sam. 4 septembre à Cergy, Menucourt et Pontoise
- Dim. 5 septembre à Eragny

Soirée de présentation des ateliers et du festival de Tréteaux

- Ven. 24 septembre à 20h30, M.O. des Linandes

Semaine de reprise des cours

- Semaine du 27 septembre 2010

Semaine d'échange d'atelier

- Du 22 au 25 novembre 2010

Quel comédien serez-vous cette semaine? Testez-vous à un autre atelier !

Soirée inter-ateliers

- Ven. 28 janvier 2011 à 19h30, M.O. des Linandes
- L'année 2011 commence en fête! Soirée musicale au cours de laquelle chaque atelier présente un extrait de son travail en cours...

25^e Après-midi et Nuits Théâtrales :

- Du 27 au 29 mai 2011 et du 22 au 26 juin 2011
- Les comédiens amateurs du Théâtre-école présenteront leur création. Maison de Quartier des Linandes à Cergy et salle G.Brassens à Menucourt
Tarifs : Spectacles adultes 3€ - gratuit (moins de 12 ans et adhérents) Spectacles enfants : gratuit.